



Admiraalzeilen bij GWV Elfhoeven

WAT IS ADMIRAALZEILEN

Een terugkerend fenomeen op onze prachtige vereniging is het admiraalzeilen. Dit is geen koud-kunstje wat iedereen zomaar kan, het draait om inzicht, snelheidsbeheersing en verdere bootcontrole en dat levert een prachtig resultaat op wanneer iedereen er in slaagt dit goed te doen.

Het is heel iets anders dan wedstrijdzeilen. Gaat het in de wedstrijd om de pure snelheid en het tactisch inzicht, bij het admiraalzeilen spelen beheersing van het schip, en het vermogen om anticiperend en corrigerend op te treden, de hoofdrol. Reeds in de 12e eeuw voeren koopvaardijschepen op eigen initiatief "in admiraalschap". Zij sloten zich aaneen teneinde gezamenlijk beter de aanvallen te kunnen afslaan van zeerovers en andere vijanden. Zo staat het vermeld op Wikipedia.

De regels voor het admiraalzeilen zijn erg uitgebreid. Als je daar interesse in hebt, kan je ze lezen op de site van de Stichting Stamboek Ronde- en Platbodemjachten. Voor Elfhoeven houden we het op een kleinere set regels zodat iedereen kan meedoen. Vanaf de steiger of het vlot of een admiraalschip moet het een mooi schouwspel worden. Mooi om te zien en heel leuk om aan deel te nemen.

VOORBEREIDING en PALAVER

Vloot en vlaggen

De vloot wordt tijdens het palaver alvast verdeeld in 2 groepen. Elke groep bestaat zo veel mogelijk uit schepen met dezelfde snelheid. De eerste boot van elke groep leidt de groep en is herkenbaar door een vlag in top. Je krijgt als deelnemer een vaste positie achter een van de boten met een vlag.

Afstand

Het admiraalzeilen komt het beste tot z'n recht als de schepen dicht bij elkaar varen, maar niet dichterbij dan 1 a 2 scheepslengtes afstand tot het schip voor je en 1 a 2 scheepslengtes tot het schip achter je. Hoe harder het waait, hoe meer afstand nodig is om veilig de figuren uit te voeren. Je "middelt" steeds je afstand, zodat de ruimte tot het schip achter je gelijk is aan de ruimte tot het schip vóór je.

1. In kiellinie (de kielen op 1 lijn) kan een te grote afstand ongedaan gemaakt worden door de bocht af te snijden bij het van koers veranderen door overstag te gaan of te gijpen.
2. In staglinie (de zijstagen op 1 lijn) wordt de snelheid zodanig geregeld, dat de schepen elkaar dwars blijven peilen. De afstand tussen de schepen moet zo zijn dat ze uit staglinie weer in kiellinie kunnen overgaan bij een volgende manoeuvre met behoud van de 1 a 2 scheepslengtes afstand.

Snelheid minderen kan bij elke koers nodig zijn. Let wel op, dat als jij snelheid mindert, het lastig kan worden voor het schip achter je en misschien ook voor het schip voor je. Je zoekt steeds het midden tussen het schip achter je en het schip voor je.



HET WATER OP

Opbouw

De opbouw is eigenlijk altijd hetzelfde:

- Verzamelen
- Groeten
- Figuren in 1 groep
- Figuren in 2 groepen
- Einde

Verzamelen

We beginnen door de schepen in 1 groep te verzamelen in een cirkel (in kiellinie) op de plas. Je zoekt je plaats in de linie die afgesproken is. Hier begint al het afstand houden en snelheid beheersen.

Groeten

Als de groep compleet is, neemt 1 leider de koppositie en bereid je je voor om in kiellinie omstebeurt een groet te brengen aan de toeschouwers op de steiger. Zodra je de toeschouwers midscheeps hebt, kan je groeten. In die positie wordt de groet het beste gezien, kan de hele bemanning contact hebben met de toeschouwers en kan de groet ook beantwoord worden door de toeschouwers.

Het groeten (salueren) gebeurt als volgt:

1. Gaffelgetuigd schip: De schipper geeft opdracht om in een vloeiende beweging de gaffel met de piekenval tot horizontaal te laten zakken – daarna neem je met de hele bemanning een paar tellen de tijd de toeschouwers te begroeten door te joelen, iets liefs te roepen, de wave te doen of gekke bekken te trekken – de toeschouwers groeten terug met enthousiasme (uiteraard) – daarna laat de schipper de gaffel weer in een vloeiende beweging ophijzen met de piekenval.

2. Schip met torentuig: De schipper geeft opdracht om in een vloeiende beweging de fok helemaal in te rollen – daarna neem je met de hele bemanning een paar tellen de tijd om met je hele bemanning de toeschouwers te begroeten door te joelen, iets liefs te roepen, de wave te doen of gekke bekken te trekken – de toeschouwers groeten terug met enthousiasme (uiteraard) – daarna laat de schipper de fok weer helemaal uitrollen.

NB Als je geen rolfok hebt, dan laat je de fok met de fokkenval tot op het dek zakken.

Na het groeten varen we verder in kiellinie.

Figuren in 1 groep

Je vaart in een lijn achter het vlaggenschip aan. Door middel van seinen verandert de vloot van richting van kiellinie naar staglinie of andersom. Om dat allemaal tegelijk te doen, worden seinen gebruikt. Deze figuren hebben vanuit de historie een functie in de aanvalstechniek.

Als aandachtsein geldt een lange stoot op een toeter. Daarna volgt het sein voor kiellinie (- een korte stoot) of staglinie (- - twee korte stoten). Daarna een lange stoot als startsein. De beweging zet in zodra de toeter stil is. Volg de boten om je heen, dan wordt het een vloeiende beweging van alle boten tegelijk.

Seinen:

- - -- ga naar kiellinie
- - - -- ga naar staglinie



Figuren in 2 groepen

De groep valt in 2 groepen uiteen, ieder met het eigen vlaggeschip vooraan.

1. Zigzaggen

De ene groep vaart in kiellinie bij-de-wind over bakboord en de andere groep in kiellinie bij-de-wind over stuurboord. Waar de koersen elkaar kruisen en de afstand van de twee eerste boten tot elkaar 1 bootlengte is, gaan de boten langzaam overstag. In de overstag liggen de boten even parallel aan elkaar en groet je elkaar. Daarna val je vol over het andere boord. De tweede boot doet hetzelfde als de afstand tot de tweede boot van de andere groep 1 bootlengte is, enzovoort. Je gaat dus altijd van bij-de-wind naar bij-de-wind.

De ene groep vaart in kiellinie ruime wind over bakboord en de andere groep in kiellinie ruime wind over stuurboord. Waar de koersen elkaar kruisen en de afstand van de twee eerste boten tot elkaar 1 bootlengte is, gaan de boten gijpen (let op dat de uiteinden van de giekken elkaar niet raken!). In de gijp liggen de boten even parallel aan elkaar en dan groet je elkaar. Daarna vaar je verder in een ruime windse koers over het andere boord. De tweede boot doet hetzelfde als de afstand tot de tweede boot van de andere groep 1 bootlengte is, enzovoort. Je gaat dus altijd van ruime wind naar ruime wind.

2. Weven

Weven is een figuur waarbij de koers van de ene groep de koers van de andere groep kruist, als beide groepen op een ruime-windse koers of een bij-de-windse koers naar elkaar toe varen. Zo weven de groepen zich door elkaar, zoveel mogelijk met behoud van koers door om-en-om de deelnemers van de andere groep te laten passeren.

Einde

Het admiraalzeilen eindigt als de leiders van de groepen dat aangeven c.q. huiswaarts keren, of als de toeschouwers duidelijk maken dat de borrel klaar staat ☺.

Meer weten? Vraag eens aan Gerard Roepel of Kiek Planteydt

NB De onderdelen “Verzamelen” en “Groeten” kunnen uitgevoerd worden voor elke plassentocht of ander evenement. We groeten dan immers de achterblijvers, het clubhuis en de beheerder.